

Programme English Plus Film

4 ou 12 semaines

★ Présentation du programme

Le programme est conçu pour les étudiants souhaitant associer l'apprentissage de l'anglais à une introduction à la réalisation cinématographique et à la théorie du cinéma.

- **Durée** : 4 ou 12 semaines
- **Niveaux requis** : Niveau intermédiaire inférieur (B1)
- **Âge minimum** : 16 ans
- **Dates de début** :
 - 12 semaines : 5 janvier, 30 mars, 21 septembre 2026
 - 4 semaines : 22 juin, 20 juillet, 17 août 2026
- **Lieu** : Los Angeles, Californie
- **Nombre d'étudiants par classe** : Maximum 15
- **Nombre d'heures par semaine** : 28 leçons (21 heures) dont 15h de cours d'anglais général + 6h de cinéma, histoire du cinéma et films dans la culture populaire

🎬 Contenu du programme

Le programme combine des cours d'anglais avec des modules de réalisation cinématographique :

- **Écriture de scénarios** : Structure narrative, développement de concepts, méthodes de narration visuelle, formatage de scripts.
- **Bases de l'interprétation** : Techniques de préparation des rôles, travail dans le cadre, expression corporelle et verbale.
- **Production** : Techniques de prise de vue, cadrage cinématographique, éclairage et son.
- **Post-production** : Techniques de montage vidéo, correction des couleurs, montage sonore.
- **Cinéma contemporain** : Histoire d'Hollywood, de la production de blockbusters aux films indépendants.

Les cours sont dispensés à l'aide de supports interactifs, de travaux de groupe et de projets pratiques.

✂ Équipement et installations

- Salle de classe équipée de projecteurs interactifs ou téléviseurs intelligents.
- iMac avec logiciels de scénarisation.
- Équipement de production (caméras, sliders, éclairage, microphones).
- Logiciels de montage professionnels.

Évaluation

- Devoirs hebdomadaires
- Participation en groupe
- Tests de progrès
- **Certificat** délivré aux étudiants présents à 90 %
- **Projet de court-métrage** pour les étudiants suivant le cours de 12 semaines

Exemple d'emploi du temps

Heure	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
09h00– 10h30	Vocabulaire cinéma	Analyse de scripts	Introduction scènes vidéo	Pratique écriture	Montage vidéo
11h00– 12h30	Écriture d'histoire	Pratique scènes d'acteur	Prise de vue	Présentation travaux	Discussion en groupe

Activités sociales

- Minimum deux activités gratuites par semaine.
- Accès aux clubs et sociétés de l'école.
- Programme de conférences optionnelles.